

中国西藏文化保护与发展协会——递交 UPR 审查材料

——中国——2013 年 10 月

**关于宗教信仰自由与
藏传佛教文化的保护与发展的报告**

1. 中国西藏文化保护与发展协会的宗旨是广泛联系国际国内有关组织和人士，致力于保护和发展西藏文化，**促进和保护人权**，促进西藏各民族的团结和睦和共同繁荣进步。

2. 我们认为，中国政府始终在西藏认真贯彻落实宗教信仰自由政策，藏族信教群众的宗教信仰得到充分尊重和保护，同时，在藏传佛教文化保护与发展方面也取得了举世瞩目的成就。

3. 我们调查发现，西藏藏传佛教寺庙得到保护，宗教活动正常开展。目前西藏全区共有大小寺庙和宗教活动场所 1700 多处，僧人 46000 多人，满足了信教群众正常宗教生活的需要。当前各派僧尼可以自由地讲经说法、学经辩经、举行各种佛事活动，信教群众可以自由地去寺庙、神山、神湖朝拜，可自由转山、转经、斋僧布施、诵经、参加各种佛事活动。

4. 藏传佛教文物得到维修和保护。我们注意到，中国政府先后公

布布达拉宫、大昭寺、甘丹寺、扎什伦布寺、哲蚌寺、萨迦寺、桑耶寺等为国家重点文物保护单位。布达拉宫、大昭寺已被联合国教科文组织列入世界文化遗产。国家斥巨资和大量珠宝、黄金、白银等贵重物资先后多次大规模维修布达拉宫、甘丹寺、大昭寺、白居寺、扎什伦布寺、桑耶寺等重要宗教场所，并投资修建了第五至九世班禅额尔德尼合葬灵塔祀殿班禅东陵扎什南捷和十世班禅灵塔祀殿“释颂南捷”。

5.藏传佛教经典得到整理和出版。我们赞赏中国政府不断加强对宗教典籍的收集、整理、出版和研究工作。在当代藏传佛教高僧的鼎力支持下，作为中国藏学的最高研究机构，中国藏学研究中心在藏文大藏经的整理和翻译方面也做了大量的工作，完成了有史以来规模最大、对勘版本最全、对勘最为系统、最具权威的《中华大藏经》藏文部分中国藏学研究中心版对勘出版工作。新版本的藏文大藏经包括《甘珠尔》和《丹珠尔》共 4842 部，又分为《甘珠尔》对勘本 108 册，《丹珠尔》对勘本 124 册。目前中国藏学研究中心已经开启了“中华大典”藏文部分的整理工作，计划用 15 年时间汇集编纂除大藏经以外的藏传佛教高僧大德的有关著述。另外，当代藏传佛教高僧写出了浩如烟海的藏传佛教论著。

6.藏传佛教节日得到继承和弘扬。藏传佛教的传统节日“默朗钦莫”（传召法会）、神变节、萨嘎达瓦节、拉姆德钦节（天降节）、燃

灯节（噶登阿曲节）以及宗教节日演变而来的雪顿节，各教派祖师忌辰等都在如理如法地开展。各寺庙具有自身特点的独特节日如哲蚌寺的晒佛节、色拉寺的金刚橛节、扎什伦布寺的展佛节等都在如期举办。

7.藏传佛教的建筑、雕塑、绘画艺术得到传承和发展。我们高兴地看到，20世纪80至90年代，中央人民政府共投资3亿多元人民币，帮助西藏修复开放了1400多座寺庙。酥油花作为藏传佛教一种特殊的雕塑艺术名扬中外。藏传佛教绘画和唐卡艺术中的勉唐画派、钦则画派和噶玛嘎孜画派（嘎孜画派）、尼泊尔画派、觉囊画派、热贡画派等，均得到完整的保留和传承。其中勉唐画派、钦则画派和噶玛嘎孜画派艺术经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。名扬世界的布达拉宫、罗布林卡、大昭寺、桑耶寺、萨迦寺、白居寺壁画等的维修保护取得了举世瞩目的成就，也切实反映了当代藏传佛教壁画的高超水平。

8.藏传佛教的音乐舞蹈艺术得到重视和提高。西藏止贡噶举派祖庭止贡梯寺的佛教音乐·止贡噶举派音乐2008年6月被列为国家级非物质文化遗产。布达拉宫的驱魔神舞，桑耶寺金刚神舞，止贡梯寺的止贡护法神法舞等均独具特色，在当代藏传佛教舞蹈中独树一帜。

9.随着西藏经济社会发展，农牧民群众生活水平提高，信教群众的宗教生活质量也有很大提升。西藏的交通四通八达，使得信教群众

与神山圣地拉近了距离，现在人们坐着火车就能实现朝圣拉萨的梦想。西藏的信徒通过现代交通工具前往内地朝拜佛教圣地，也更加便捷，如：四川峨眉山、山西五台山、浙江普陀山等。有些生活较富裕的家庭，还能开车前往西藏各地朝拜。西藏的各种宗教用品生产和销售，也表现的更加丰富繁荣，家用宗教日常设施趋于普及化和高档化，以往富裕家庭才拥有的佛龕、佛像、唐卡、圣水碗和酥油灯等宗教用品，现在西藏的普通家庭同样也都拥有，人们的宗教生活质量和满意度得到很大提高。

10.我们建议：一、**继续**做好学经僧才培养工作。支持和帮助藏传佛教界，充分利用藏语系佛教院校、寺院学经组织等培养学经僧才。二、**进一步**做好专门人才培养工作。支持和帮助西藏社区，充分利用寺庙有关组织机构和专业人才培养部门，培养藏传佛教建筑、雕塑、绘画、音乐、舞蹈等方面的专门人才。三、**建议**中国政府在保障宗教信仰自由的同时，采取**进一步措施**，依法严厉打击打着宗教信仰自由的幌子，从事分裂活动的组织和个人，维护国家领土完整和统一。